

DAVID LA FORZA DELLA BELLEZZA DAVID THE STRENGTH OF BEAUTY

Un progetto di Culter per FLORENS 2010,
Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali



Culter

12-14 novembre 2010, FIRENZE / 12th - 14th November 2010

A partire dalle fonti storiche e dai testi originali del Rinascimento, un evento unico al mondo che ricostruisce ciò che, tra gli altri, Leonardo da Vinci, Sandro Botticelli e Piero Soderini hanno immaginato, in un'epoca in cui non esisteva la simulazione virtuale. / Starting from the historical sources and the original Renaissance texts available, this unique event reconstructs that which Leonardo da Vinci, Sandro Botticelli and Pier Soderini, among others, imagined in an age in which virtual simulation did not exist.

Programma / Program

11 e 12 novembre 2010 / 11th - 12th November 2010

Una riproduzione uno a uno del David di Michelangelo appare fin dall'alba sul primo sprone della tribuna di destra della Cattedrale di Santa Maria del Fiore, dove verosimilmente l'Opera del Duomo, nel 1464, aveva stabilito dovesse essere collocata una statua monumentale raffigurante il profeta. / A reproduction to scale of Michelangelo's David appears at dawn on the first scarp of the right apse of the Cattedrale di Santa Maria del Fiore, where the Opera del Duomo committee, in 1464, had probably decided to place a monumental statue of a prophet.

13 novembre 2010 / 13th November 2010

Di notte la copia del David viene collocata sul Sagrato della Cattedrale di S. Maria del Fiore, destinazione suggerita nella disputa del 25 gennaio 1504 da Sandro Botticelli. Qui la copia rimane per l'intera giornata fino alla mezzanotte ad arricchire la visione già spettacolare del Prato di San Zenobi. / During the night the copy of the David is moved to the churchyard of Cattedrale di S. Maria del Fiore, the site suggested by Sandro Botticelli in the debate of 25th January 1504. It remains here all day - until midnight - to enrich the already spectacular view of the Prato di San Zenobi.

14 novembre 2010 / 14th November 2010

Dalle 16.30 il corteo storico del Palagio dei Capitani di Parte Guelfa, scorta la statua da Piazza Duomo a Piazza della Signoria rievocando con figuranti in costume rinascimentale il percorso che fece nel 1504 l'originale di Michelangelo protetto da una struttura in legno di ingegnosa fattura. / From 16.30 the historical cortege of Palagio dei Capitani di Parte Guelfa, escorts the statue from Piazza Duomo to Piazza della Signoria evoking, with characters in Renaissance costume, the route Michelangelo's original took in 1504 protected by a wooden structure of ingenious workmanship.

Informazioni T. 055706561 info@culter.it www.culter.it www.florens2010.com

Un progetto di Culter per FLORENS2010
A Culter per FLORENS2010 project
12-14 Nov 2010 / 12th - 14th Nov 2010

In collaborazione con / In collaboration with
Opera di Santa Maria del Fiore
Studi d'Arte Care Michelangelo, Carrara
Tradizioni Popolari Fiorentine, Palagio di Parte
Guelfa

Si ringrazia / Our thanks go also to
Comune di Firenze
Sovrintendenza ai Beni Architettonici,
Ambientali e Paesaggistici - Firenze, Pistoia e
Prato

Sponsor tecnici / Sponsor technicians
CAF
SILFI

Direzione / Management
Enrica Maria Proletti, Chiara Damiani
Consulenza scientifica / Scientific Advice
Francesco Vossila

Produzione / Production
Loredana Termino, Direzione
Massimo Caruti, Rossella De Luca,
Argentina Cusi, Lucia Cuda

Consulenza tecnica / Technical Advice
Arch. Marco Meozzi, Direzione Lavori
Ing. Mario Chini,
Ing. Alessandro Bonini
Prof. Luciano Masari
Arch. Paola Falaschi

Comunicazione / Communication
Giacomo Guerrini
Progetto Grafico / Graphic Project
Antonella Nicola

Fotografie / Photography
Roberti & Domingue Photography
Traduzioni / Translations
Celia McNamara

Sponsor

Shepard emilio cavallini